

COMUNICATO STAMPA

L'opportunità dei luoghi inclusivi: nasce a Firenze il team europeo dedicato alla rivoluzione del patrimonio culturale accessibile.

Grazie al progetto A.L.L. ACCESSIBILITÀ, LUOGHI, LIBERTÀ i massimi esperti museali predispongono un piano di lavoro concreto nel lungo periodo.

Firenze 14 novembre. Sono iniziati in modo propositivo e in ottica di una più ampia collaborazione i lavori della due giorni del progetto A.L.L. ACCESSIBILITÀ, LUOGHI, LIBERTÀ.

Al **Museo Galileo** di Firenze, infatti, tra workshop tematici e i contributi dei massimi esperti del patrimonio museale europeo nascono le sinergie per avviare un **cambiamento culturale** in tema di accessibilità

Lo studio di progettazione culturale **FORMA**, da tempo, ha impostato un lavoro di co-progettazione con **UICI Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti** di Firenze e Prato che ha dimostrato oggi di essere condiviso e approvato dai massimi esperti dei poli museali italiani ed europei che si sono ritrovati per discutere le linee di condotta avviate nel tempo e intraprendere proposte innovative per la partecipazione di pubblico.

Tra gli interventi più attesi quello di *Michel Lo Monaco*, Responsabile Accessibilità per il Museo del Louvre.

“Nel 1793 – ha aperto il suo intervento *Lo Monaco* - la carta di fondazione del **Museo del Louvre** lo definiva come il primo museo universale. Oltre due secoli dopo, appare importante ricordare che l'universalità riguarda tanto le collezioni quanto i pubblici. A tal fine, da circa quindici anni il Louvre sviluppa una politica di accessibilità rivolta a tutti i pubblici”. “Desidera – continua ancora il Responsabile di settore del Louvre - diventare un luogo pienamente inclusivo e una vera fonte d'ispirazione per tutti gli spazi culturali”. “L'approccio avviato da A.L.L. – conclude - ci sembra essere la strada migliore da seguire per dare il via a un patrimonio culturale europeo pienamente accessibile e inclusivo”.

I lavori continueranno anche nella giornata di domani quando con maggiore precisione verrà definita la roadmap futura. Anche se la direzione è ormai chiara. Il percorso A.L.L. culminerà, infatti, a novembre 2026, con la presentazione ufficiale della prima edizione del **Vademecum dell'accessibilità per la Persona**. Questo documento sarà uno strumento operativo, frutto della sintesi tra le esigenze del pubblico e le competenze degli esperti, concepito per essere un faro in costante evoluzione per il settore culturale.

Andrea Rizzi, Responsabile **FORMA** riassume “Come organizzatori, siamo convinti: l'accessibilità è la forma più alta di accoglienza universale. A Firenze, il team europeo non nasce per adeguarsi, ma per innovare. Trasformiamo l'inclusione nel motore di una nuova leadership culturale europea.

A.L.L.
accessibilità | luoghi | libertà

un viaggio verso la non esclusione sociale
14, 15 novembre 2025
MUSEO GALILEO | FIRENZE

convegno@formaearte.it



Il Vademecum A.L.L. sarà lo strumento pratico per fissare questo nuovo, altissimo standard di qualità."

L'evento si svolge sotto l'alto patrocinio del Parlamento Europeo e con il patrocinio del Ministro per le disabilità. Tra gli altri anche quello di Regione Toscana, Città Metropolitana di Firenze, la Direzione Nazionale e Regionale di UICI oltre al contributo di alcune prestigiose Università come Firenze e Brescia.

Per tutte le informazioni è attivo il sito www.convegnoall.it

Ufficio Stampa FORMA